

Cómo reaccionar ante los conflictos con nuestros hijos



Para analizar cómo reaccionamos ante los conflictos con nuestros hijos, podríamos preguntarnos: "¿Qué prefiero, tener razón, ser feliz o ser justo?".

Tener razón a toda costa

Imagínate que tu hija en estos días quiere ponerse los patines en casa. No quieres porque además de que pueden dañar el suelo, molesta a los vecinos que viven justo debajo y le dices:

—Ni hablar, Sonia. En casa no se pueden usar los patines porque vas a molestar a los vecinos.

Sonia es muy insistente y, finalmente, logra convencerte. Después de un rato, recibes una llamada del vecino diciéndote que están intentado estudiar y hay un ruido horrible en el techo. Tú, sin demora, te apresuras a replicar en voz alta:

—¡Lo ves, te lo dije!

En situaciones como esta es comprensible que nos enfademos. Sin embargo, en lugar de acusar y reñir directamente, deberíamos esperar hasta que estuviéramos lo suficientemente tranquilos para hablar.

Después, podemos aprovechar la situación para favorecer el aprendizaje diciéndole, por ejemplo: "¿Qué has aprendido?, ¿qué vas a hacer la próxima vez?".

¿Ser feliz?

María es madre de dos hijos. Tiene mucho trabajo y ahora lo hace desde casa y, cuando termina, lo último que le apetece es discutir con ellos. Como solo quiere estar bien con los dos, jamás los riñe y les permite hacer lo que quieren.

¿Qué consecuencias tendrá este tipo de educación cuando los niños lleguen a la adolescencia? Hay que tener cuidado si "ser feliz" se traduce en evitar los conflictos a toda costa.

Cuando surge un conflicto con nuestros hijos, lo más difícil, pero también lo más acertado, es intentar ser justos y reaccionar de forma equilibrada.

Sentir y Pensar: Guía para las familias, 6º EP. Madrid: SM (actualización 26 de marzo de 2020)

Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de SM. Autoría: Meritxell Obiols y Rafael Bisquerra (coordinación). Edición: Pilar Menéndez. Fotografía: Javier Calbet/Archivo SM; Montse Fontich; Mattias Tunger/DIGITALVISION; Kevin Peterson, Nicola Sutton/PHOTODISC; PHOTOALTO; IMAGE SOURCE; STOCKBYTE. Diseño: Diana López. Maquetación: Noemí Expósito. Coordinación editorial: Mireia Casaus. Dirección editorial: Mayte Ortiz